

1. Пояснительная записка.

Музыкальное и хореографическое искусство являются незаменимыми средствами эстетического воспитания, художественного развития, способного глубоко воздействовать на духовный мир ребенка. В воспитании детей танец занимает особое место. Одна из основных целей его – формирование разнообразных эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности. Танец – это музыкально-пластическое искусство, специфика которого состоит в том, что, как и всякий вид искусства, отражая окружающую жизнь в художественных образах, воплощает их с помощью выразительных движений исполнителей, без каких-либо словесных пояснений. Это в полной мере отвечает двигательной природе детского воображения, для которого характерно действенное воссоздание образов «при посредстве собственного тела». Танец пронизывает самые разнообразные области культуры и искусства. Танец - искусство - многогранное, объединяющее искусство действия с музыкой, художественными образами, произведениями литературы. Танцу присуща образность, сюжетность. Танец – это вид художественной деятельности, оптимальный для формирования и развития у детей творчества и воображения, потому что в танце в единой деятельности сочетаются музыка, движение и игра.

Занятия танцами эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом. Танцевать могут все дети, танец доставляет им большую радость, поэтому детей нужно учить танцевать.

Цель программы: способствовать развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Задачи:

- способствовать выражению собственных ощущений, используя язык хореографии, литературы, изобразительного искусства;
- развитие у учащихся пластичности и чувства ритма;
- развивать гибкость, координацию движений;
- развивать психофизические особенности, способствующие успешной самореализации.
- содействовать гармоничному развитию творческой личности ребенка;
- совершенствовать нравственно- эстетические, духовные и физические потребности.
- укреплять физическое и психологическое здоровье.

Основной формой работы в кружке «В ритме танца» является групповое занятие.

Методы:

- Словесный (объяснение, замечание)
- Наглядность (личный показ педагога)
- Практический (выполнение движений)

Способы обучения:

- Занятия должны быть разнообразными как по содержанию (ритмические упражнения, задания на ориентировку, разучивание упражнений тренировочного характера, разучивание и повторение танцев), так и по набору применяемых методов.

- При повторении необходимо избегать однообразия, скуки, вносить в знакомое движение, танец элемент новизны, предъявлять новые требования, ставить новые задачи.
- Любое задание, которое предлагается выполнить учащимися, должно соответствовать степени подготовленности к нему.
- Весь процесс обучения необходимо строить на сознательном усвоении знаний и навыков.
- Занятия должны идти в хорошем темпе, не следует долго отрабатывать одно и то же движение, танец, долго объяснять, пытаясь научить всему сразу.
- На занятии следует закрепить все навыки, которые вырабатывались ранее, повторить пройденные движения и фигуры.

Основные дидактические правила:

- От лёгкого – к трудному.
- От простого - к сложному.
- От известного – к неизвестному.
- Учитывать физическую подготовленность учащихся.
- Не допускать чрезмерной нагрузки.
- Использовать элементы тренажа в соответствии с возможностями своего коллектива.

Структура занятий:

Схема построения занятия одинакова в течение всего учебного процесса: вводная часть, подготовительная часть, основная часть, заключительная часть.

Вводная часть орг. момент (построение, поклон) и сообщение темы занятия – 3 мин.

Подготовительная часть включает упражнения разминки для разогрева – 5-10 мин.

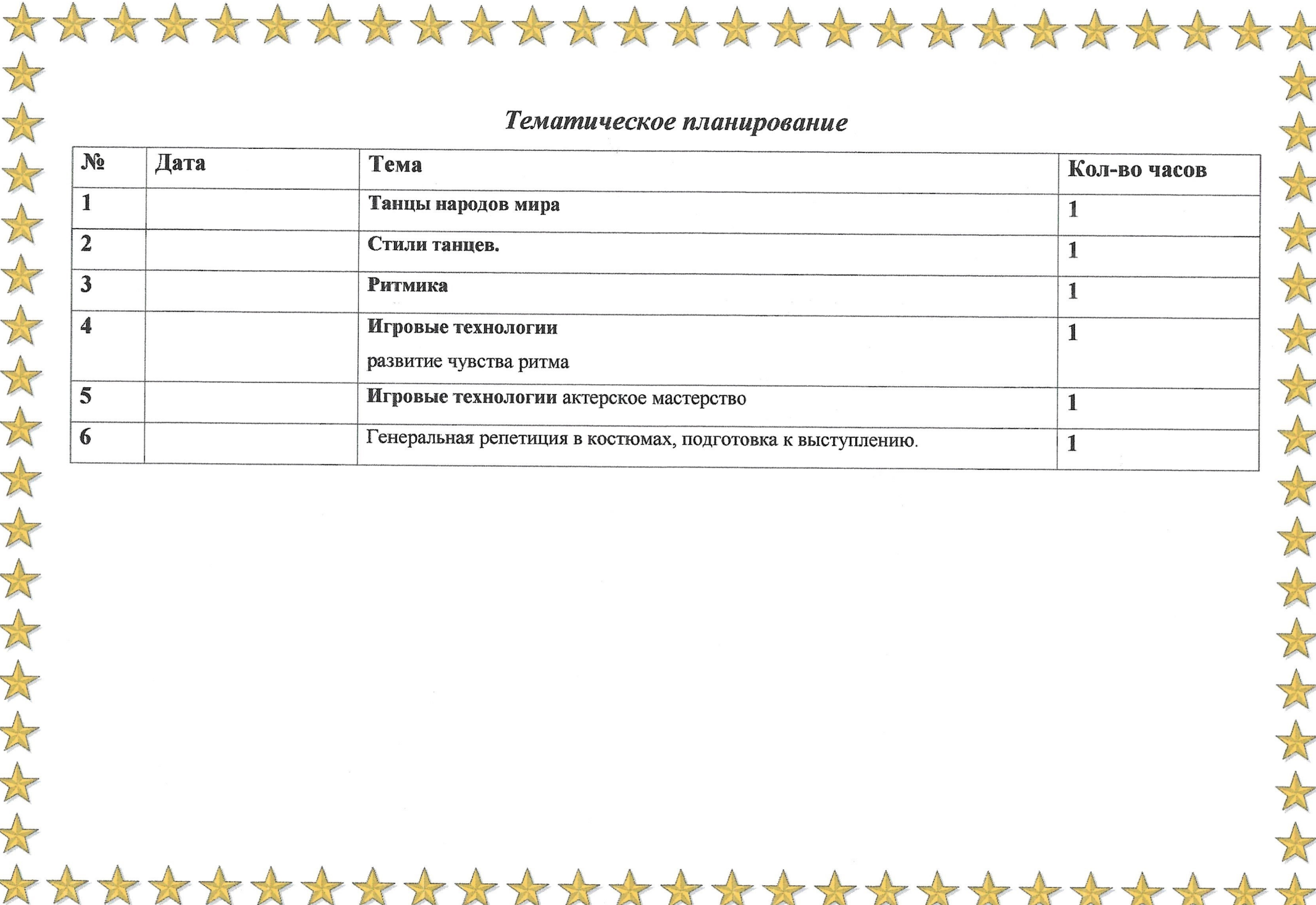
Основная часть содержит учебно-тренировочные задания, повторение ранее пройденного, изучение танцевальных этюдов, композиций и постановок – 20-25 мин.

В заключительную часть входит подведение итогов, прощание, уход - 3 мин.

Ожидаемые результаты

В ходе занятий обучающиеся научатся основным танцевальным элементам, станут увереннее в себе, заинтересуются танцами.

Формой подведения итогов реализации программы являются выступления на концертах и на тематических мероприятиях.



Тематическое планирование

№	Дата	Тема	Кол-во часов
1		Танцы народов мира	1
2		Стили танцев.	1
3		Ритмика	1
4		Игровые технологии развитие чувства ритма	1
5		Игровые технологии актерское мастерство	1
6		Генеральная репетиция в костюмах, подготовка к выступлению.	1