

Пояснительная записка.

Ребенок – это особый мир , постоянно меняющийся , склонный к самоусовершенствованию. Познание для него является важнейшим фактором развития и адаптации к окружающей среде . Познание мира, осмысление явлений в процессе активной художественной деятельности -это необходимо как для больших дарований , так и для малых. необходимо всячески поощрять и поддерживать первоначальную познавательную активность. Ребенок – субъект творчества. Занятия изобразительным искусством помогают ребёнку обрести индивидуальность, помогают самовыражению, способности увидеть и оценить красоту вокруг. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру. Также данная программа направлена на развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетических чувств и понимания прекрасного, на воспитание интереса и любви к искусству, на формирование духовной культуры личности. Занятия рисованием должны сформировать у детей способность нестандартно трактовать ту или иную тему, развить творческое восприятие и самостоятельность мышления, научить ребенка

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

С этой целью был создан кружок по нетрадиционной технике рисования “Волшебная кисточка” (образовательная область «Искусство»)

Программа составлена в соответствии с действующими Федеральными государственными требованиями

Программа разработана для детей 7-11 лет. Включает в себя 6 занятий. Занятия проводятся во второй половине 2 раза в неделю. Длительность занятий составляет 1 час.

Цель:

Развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность, через различные способы рисования.

Задачи:

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- Воспитание трудолюбия и желания добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитание внимания, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
- Воспитание культуры восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

. Программа разработана для детей 7-11 лет. Включает в себя 6 занятий. Занятия проводятся во второй половине дня с группой детей 2 раза в неделю. Длительность занятий составляет 1 час

Ожидаемый результат:

Развитие интегративных качеств:

- сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях;
- плавно и ритмично изображают формообразующие линии;
- изображают предметы по памяти;
- используют цвет для создания различных образов;
- создают композиции на листах бумаги разной формы;
- передают настроение в творческой работе;
- используют разные приёмы нетрадиционного рисования;
- развёрнуто комментируют свою творческую работу;



. Формы работы:

Игры.

Беседы, работа с наглядным материалом.

Практические упражнения для отработки необходимых навыков.

Рассматривание репродукций картин.

Отслеживание результатов:

1.выставки;

2.конкурсы;

3.беседы с детьми

Тематический план

№	Тема занятия	Вид нетрадиционной техники	материалы	содержание	Ход работы
1.	Радуга-дуга	Рисование пальцами	мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразжать окружающий мир (теплые и холодные цвета). Закрепить умение рисовать пальчиками, прием примакивания Развивать чувство композиции, цветовосприятие	Сжать руку в кулак и вдавить его в краску. Поводить его из стороны в сторону, чтобы краска хорошо размазалась по руке. Приложить боковую часть кулака к листу бумаги и поднять его. Сделать несколько отпечатков. Краску также можно наносить кисточкой. Можно рисовать всей ладонью, большим пальцем, кончиком мизинца, согнутым пальцем, суставом согнутого пальца боковой части мизинца и ладони, согнутыми пальцами в кулак, подушечками пальцев. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.
2	Фантазеры	Каракулеграфия	Бумага, цв. Каранда=ши	развивать представление и зрительную память	Если на листе изобразить недорисованный контур предмета или какие-нибудь каракули, то можно увидеть в них какие-то объекты. Если дорисовать и дополнить эти объекты, то получится

					целостный узнаваемый объект внимательно рассмотреть незаконченный контур, определить недостающие элементы предмета. •Дорисовать простым карандашом недостающие детали объекта. •Раскрасить готовый рисунок. •По желанию дополнить композицию тематическими элементами.
3	Невиданный зверь	Кляксография с трубочкой	бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков)	Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.	ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются. Вариант 1. Капнуть кляксу на лист бумаги, определить на что похоже, дорисовать недостающие детали. Вариант 2. Нанести кляксу, приподнимая и наклоняя лист бумаги с растекающейся краской, создавать изображения. Вариант 3. Нанести кляксу, через соломинку раздувать краску, создавая изображение.

4	Ежики в лесу	Тычок жесткой полусухой кистью	жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно.	Способ получения изображения: Весь рисунок состоит из отдельных тычков, которые наносятся кончиком жесткой кисти (кисть может быть разного размера). Предварительно простым карандашом наносится контур рисунка. Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.
5	Волшебный лес	рисование способом — трения	Засушенные листья, силуэты с ярко выраженным рельефом, вата, порошок от наструганных грифелей цветных карандашей.	Знакомство с техникой трения; воспитывать любовь к природе.	Под тонкую бумагу положить засушенный лист, ветку, цветов, силуэт, сверху потереть ватным или тряпочным тампоном порошком из карандашного грифеля. Полученное на тонкой бумаге изображение наклеить на плотную бумагу – получится открытка. Таким способом можно создать сюжетную композицию, декоративный узор.
6	Космические дали	рисование пластилином	плотная бумага или картон, пластилин, карандаш.		На плотный лист бумаги или картон нанесите карандашом контур. Рисуйте по нему теплым пластилином.

					Получается очень даже выразительно. Ребятишки в полном восторге.
7	Волшебные фонари	рисование гуашью	Бумага, гуашь, кисти, простой карандаш	Развивать творческое мышление, эстетический вкус	Подготовить изображение разных видов фонариков, по образцу карандашом нанести эскиз, далее дети сами выбирают стиль рисования и цвет
8	Театр кукол	рисование гуашью	Картон, ножницы, карандаш	Развивать интерес к театру	Познакомить с разными видами кукол, их историей, распределить роли, изготовить пальчиковую куклу и создать театр
9	Боди-арт	Рисование на теле	Гуашь, аквагримм, кисти, губка	Развивать творческое мышление	Познакомить с видом творчества «Боди-арт», его характеристиками и применением, создать тематические образы